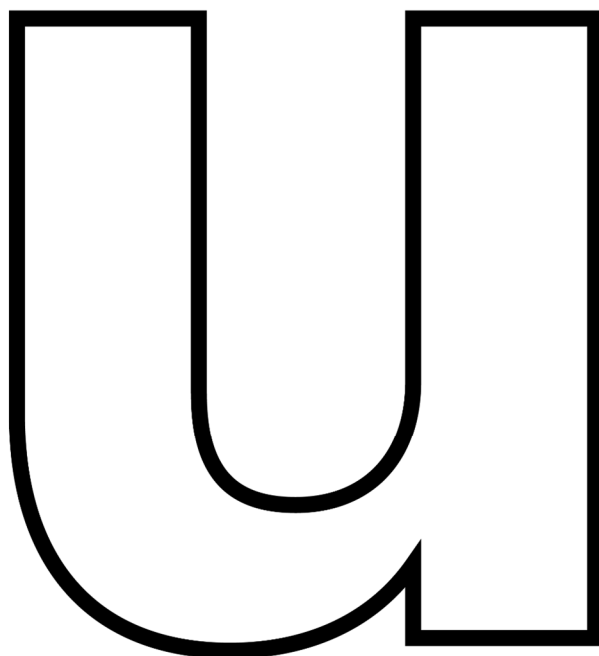
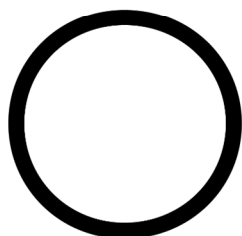


Persdossier



Illustratie : Axel Serveaux ©
urban.brussels

Open Monumentendagen 2024

Nouveaux patrimoines
Nieuw erfgoed
New heritage



Evenement

Open monumentendagen 2024 –
36^e editie

Organisator

Urban

Wanneer

14 en 15 september

Waar

Overall in het Brussels gewest

Website

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

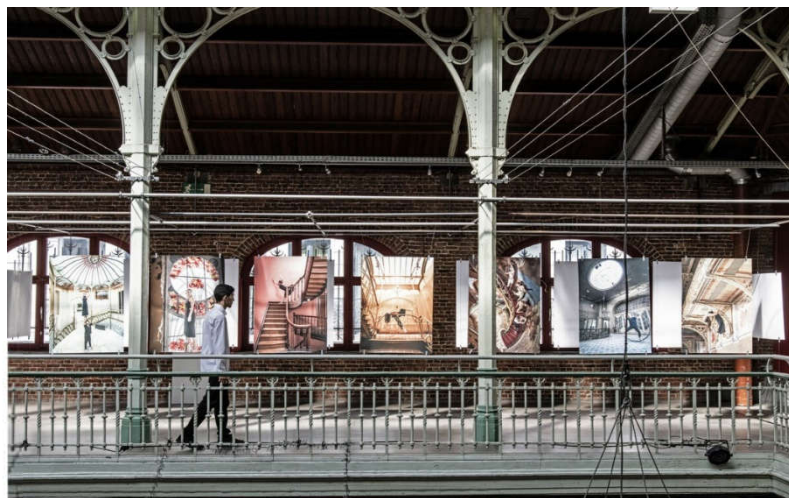
Inleiding

Al 36 jaar biedt Urban bezoekers de kans om gedurende een weekend het cultureel erfgoed in Brussel te herontdekken en te waarderen door middel van de Heritage Days / Open Monumentendagen. Wat in 1984 in Frankrijk begon als ‘Les Journées Portes Ouvertes’, is door het enorme succes uitgegroeid tot een jaarlijks evenement waaraan nu 49 landen deelnemen. In 1989 sloot België zich aan bij dit idee en behoort sindsdien, samen met Nederland, Zweden en Malta, tot de pioniers van dit evenement.

Vandaag zijn de Heritage Days / Open Monumentendagen uitgegroeid tot het grootste culturele evenement van het land. Hoewel de drie gewesten deze dagen elk op hun eigen manier organiseren, is het uitgangspunt steeds hetzelfde: zoveel mogelijk mensen laten kennismaken met de rijkdom van ons erfgoed, dat vaak speciaal voor deze gelegenheid zijn deuren opent voor het grote publiek. En dat het werkt, bewijst ons publiek jaar na jaar. Vorig jaar bezochten 45.000 mensen, zowel uit binnen- als buitenland, meer dan 125 activiteiten tijdens de Heritage Days / Open Monumentendagen in Brussel, wat ongetwijfeld heeft bijgedragen aan de algemene bekendmaking van monumentenzorg in de ruime betekenis van het woord.

Ans Persoons, Brussels staatssecretaris voor Stedenbouw en Erfgoed:

“Het ‘Nieuwe Erfgoed’ van 1970 tot 2000, is weinig bekend bij veel Brusselaars. Het is niettemin een uitzonderlijke troef die getuigt van de stedelijke veranderingen, de evolutie van onze samenlevingen, de architectuur en de bouwtechnieken en -materialen aan het einde van de 20ste en het begin van de 21ste eeuw. Deze 36ste editie van de Heritage Days - Open Monumentendagen, met 180 activiteiten, is een unieke gelegenheid voor de Brusselaars en bezoekers om een weinig gekend deel van de geschiedenis van onze stad te ontdekken.”



Heritage Days /
Open
Monumentendag
en 2023
A. de Ville de
Goyet ©
urban.brussels



Evenement

Open monumentendagen 2024 –
36^e editie

Organisator

Urban

Wanneer

14 en 15 september

Waar

Overal in het Brussels gewest

Website

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels



Heritage Days / Open
Monumentendagen 2023
Jonathan Ortegat © urban.brussels



Heritage Days / Open
Monumentendagen 2023
Jonathan Ortegat © urban.brussels



Evenement

Open monumentendagen 2024 –
36^e editie

Organisator

Urban

Wanneer

14 en 15 september

Waar

Overall in het Brussels gewest

Website

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

Het thema

Voor deze 36e editie heeft Urban een thema gekozen dat, ondanks haar rijke erfgoed, nog weinig bekendheid geniet bij het grote publiek, de periode van **1970 tot 2000**.

We nodigen uit om te kijken naar een recent verleden, dat nog zeer aanwezig is in onze dagelijkse werkelijkheid, en meer bepaald naar de stad die zich sinds de jaren 70 tot het begin van de 21e eeuw heeft ontwikkeld en omgevormd. Opeenvolgende crises, die nog steeds een weerslag hebben, zorgden voor een halve eeuw aan ingrijpende veranderingen, maar brachten evenzeer een veerkrachtige stad met een specifieke materialiteit, waar we vandaag op kunnen terugvallen.

Bety Wajnne, directrice-generaal van Urban:

“Dit thema “Nieuw Erfgoed” sluit aan bij het beleid van Urban om mensen bewust te maken van de noodzaak om te informeren en na te denken over het verleden, om de toekomst beter te begrijpen. Het past ook in het thema “materialiteit”, dat de rode draad vormt die door de verschillende initiatieven van Urban in 2024 loopt. Dat thema wil ons aan het denken zetten over de relatie die we hebben met materiaal en onze omgeving enover de aard van onze relatie met architectuur.”

Materialiteit: het jaarlijkse thema van het culturele programma van Urban

De aandacht voor de materialiteit van de stad, voor haar materialen en hun omgeving komt neer op het bestuderen, analyseren en bewust worden van hun aanwezigheid, intrinsieke kenmerken, geschiedenis, vaak veelzijdige - en dus ook sociale en culturele - betekenissen en hun potentieel voor een divers en beter gebruik in de toekomst.

Ontdek meer over het jaarlijkse thema van urban.brussels voor het culturele programma hier: <https://urban.brussels/nl/articles/2024-sous-le-signe-de-la-materialite>



Simon Bolivarlaan 1980
© Min. OW, nr. 198496, Regie der
Gebouwen



Evenement

Open monumentendagen 2024 –
36^e editie

Organisator

Urban

Wanneer

14 en 15 september

Waar

Overall in het Brussels gewest

Website

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

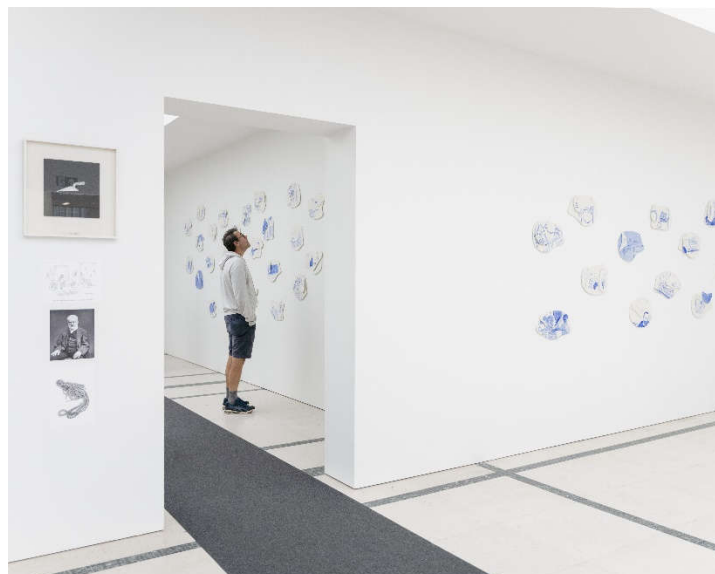
"Europe, a common heritage"

De Heritage Days / Open Monumentendagen worden georganiseerd in het kader van de Europese Erfgoeddagen, een initiatief van de Raad van Europa en de Europese Commissie.

In heel Europa worden elk jaar tijdens de weekends van september talrijke sites en monumenten, waarvan vele doorgaans niet toegankelijk zijn, voor het publiek gratis opengesteld. Op die manier krijgen de Europese burgers de gelegenheid hun gemeenschappelijke culturele erfgoed te ontdekken en beter te leren kennen. Tevens worden ze aangemoedigd actief deel te nemen aan de bescherming en de valorisatie van dit erfgoed voor de huidige en toekomstige generaties onder het motto *"Europe, a common heritage"*.



Heritage Days / Open
Monumentendagen 2023
Jonathan Ortegat © urban.brussels



Heritage Days / Open
Monumentendagen 2023
Jonathan Ortegat © urban.brussels



Evenement

Open monumentendagen 2024 –
36^e editie

Organisator

Urban

Wanneer

14 en 15 september

Waar

Overall in het Brussels gewest

Website

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

Activiteiten rond het thema

Dit jaar telt het programma ongeveer 180 verschillende activiteiten, waaronder tentoonstellingen, voorstellingen, films, debatten, speurtochten en bezoeken aan emblematische gebouwen in maar liefst 18 verschillende gemeenten.

Op het menu staan rijke en verrassende verhalen over Brusselse wijken, zoals de participatieve architectuur van de campus van Louvain-en-Woluwe en de invloed van protestbewegingen. Verder komt de controversiële geschiedenis aan bod van de inmiddels gesloopte volksbuurt Noordwijk en de Noord-Zuidverbinding, een spoorverbinding die beschouwd wordt als een voorbeeld van de verbrusseling.

Daarnaast worden ook de verschillende subculturen en gemeenschappen uitgelicht die tot op de dag van vandaag nog steeds een grote invloed hebben op de stad Brussel. Luister naar de verhalen van de LGBTQIA+-gemeenschap en de verplaatsing van 'het regenboogdorp', bezoek een tentoonstelling over de Belgische hiphopscene van de jaren 90 tot nu, leer hoe migratie een rol speelde in de vormgeving van de stad in MigratieMuseumMigration of neem deel aan een feministische rondleiding over de Campus Solbosch.



Rondleiding La Mémé
Philippe Braquenier ©
urban.brusselsParliament



Evenement

Open monumentendagen 2024 –
36^e editie

Organisator

Urban

Wanneer

14 en 15 september

Waar

Overall in het Brussels gewest

Website

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

Brussel: zetel van de Europese Unie

Bezoekers kunnen dit jaar deelnemen aan exclusieve rondleidingen door iconische gebouwen in het hart van Europa. Zo kan het publiek toegang krijgen tot de hoofdingang, het bezoekerscentrum, vergaderzalen en andere strategische ruimten van het Karel de Grote-gebouw, zodat de glazen gevel en de structuur van binnen bekeken kan worden.

Ook is het mogelijk om tijdens de rondleiding in het Van Maerlantgebouw de marmeren trappen van de rotunda te beklimmen om de originele architectuur uit het begin van de jaren 1980 te ontdekken, evenals het meest herkenbare deel van het gebouw: de voetgangersbrug van twee verdiepingen over de Belliardstraat. Wie nog niet genoeg kan krijgen van imposante glazen structuren, kan zijn ogen uitkijken tijdens een bezoek aan twee belangrijke gebouwen in het complex van het Europees Parlement: het Paul-Henri Spaak-gebouw en het Altiero Spinelli-gebouw. Hier valt niet alleen architectuur te ontdekken, maar ook enkele kunstwerken.



Het Paul-Henri Spaak-gebouw © European Parliament

Brussimmo

Het voormalige gebouw van Brussimmo, gespecialiseerd in vastgoedontwikkeling, werd tussen 1989 en 1993 gebouwd door het architectenbureau Samyn & Partners. Dit bijzondere, transparante kantoorgebouw ligt in het hart van de Europese wijk en is rijk aan overvloedig natuurlijk licht dankzij glazen gevels van vloer tot plafond. Bezoekers kunnen nieuwsgierig worden naar de bijzondere zelfdragende bovenbouwniveaus, die met een spanwijdte van bijna 11 meter en zonder balken of kolommen volledig layout-vrij zijn. Dit gebeurt in samenwerking met Brussel Babbelt en Klare Lijn.

Markiesgebouw x Reset Atelier

Naar aanleiding van het Brussels Gallery Weekend opent het Markiesgebouw de deuren van zijn 'Reset Atelier'-ruimte, waar een grote tentoonstelling wordt gehouden die de bezoekers op eigen houtje of tijdens een rondleiding door het gebouw kunnen ontdekken. Deze nieuwe ruimte, bedacht door de vzw Arty Farty Brussels, wil de sociale cohesie en artistieke levendigheid bevorderen door middel van een levendige en inspirerende programmering. Het Markiesgebouw zelf werd tussen 1985 en 1989 opgetrokken door ELD Partnership uit Antwerpen en het Atelier d'Architecture uit Genval, het pioniersbureau voor postmoderne architectuur in België.



Evenement

Open monumentendagen 2024 –
36^e editie

Organisator

Urban

Wanneer

14 en 15 september

Waar

Overal in het Brussels gewest

Website

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels



Brussimmo
© Ch. Bastin & J. Evrard
© urban.brussels



Markiesgebouw
© Philippe Braquenier ©
urban.brussels



Evenement

Open monumentendagen 2024 –
36^e editie

Organisator

Urban

Wanneer

14 en 15 september

Waar

Overal in het Brussels gewest

Website

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

Aarlen 53

Dit kantoorgebouw maakt deel uit van een complex van drie gebouwen die tussen 1964 en 1968 werden ontworpen door architect Jean Verschuere. De originele structuur wordt momenteel gerenoveerd en zal tijdens de Heritage Days / Open Monumentendagen te zien zijn op de 4e verdieping, waar ook de maquette van het toekomstige complex getoond zal worden. Het project, geleid door het architectenbureau ATAMA, omvat de creatie van bijna 20.000 m² aan kantoor- en winkelruimte, met behoud van de brutalistische gevels. De in onbruik geraakte parkeergarages zullen worden omgebouwd tot conferentiecentra, en er is een groot vergroeningsprogramma gepland.



Aarlen 53
© urban.brussels

Plan Alpha

Om de economische en sociale expansie in de verschillende gewesten van het land te bereiken, werd Plan Alpha in de jaren 60 opgesteld. Dit plan werd echter nooit goedgekeurd en uiteindelijk volledig opgegeven in het klimaat van betwisting dat gepaard ging met de stedelijke ontwikkeling van Brussel. In het kader van de Heritage Days/Open Monumentendagen 2024 toont de tentoonstelling, geproduceerd door Urban en georganiseerd door Perspective, voor het eerst de originele projectdocumenten en enkele voorlopige overzichtskaarten. Deze door Urban bewaarde documenten stellen ons in staat om het moderne project voor Brussel te traceren, dat de voortdurende transformatie van de hoofdstad in een internationaal zakencentrum moest begeleiden.



Evenement

Open monumentendagen 2024 –
36^e editie

Organisator

Urban

Wanneer

14 en 15 september

Waar

Overall in het Brussels gewest

Website

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

Forum Jean Cosse

Brussel is rijk aan zeldzame gebouwen, en Forum Jean Cosse, met zijn postmodernistische exterieur en brutalistische interieur, is daar een mooi voorbeeld van. Bezoekers kunnen kiezen voor een rondleiding of een vrij bezoek aan het gebouw om verrast te worden door het spectaculaire spel van ruimte, licht en textuur.



Forum Jean Cosse
© A. de Ville de Goyet © urban.brussels



VUB-campus
Philippe Braquenier © urban.brussels

De VUB-campus

In het begin van de jaren 1970 ontwierp Willy Van Der Meeren, op zijn eigen unieke en inventieve manier, 352 studentenwoningen in het hart van de campus van de Vrije Universiteit Brussel (VUB) in Elsene. Hij had als doel een aangename leefomgeving te creëren waar verschillende generaties studenten een memorabele tijd konden beleven. Vandaag behoren de voormalige studentenwoningen tot het waardevolle architecturale patrimonium van de VUB, maar ze brengen ook bijzondere uitdagingen met zich mee op het gebied van energie en comfort. Om hierop een antwoord te bieden, zijn in de voorbije jaren twee projecten opgestart: het Circular Retrofit Lab en het WVDM Living Lab. Tijdens de Heritage Days / Open Monumentendagen worden rondleidingen aangeboden die beide projecten in detail toelichten, binnen het kader van het bredere verhaal van de geschiedenis en de toekomst van de voormalige studentenwoningen.



Evenement

Open monumentendagen 2024 –
36^e editie

Organisator

Urban

Wanneer

14 en 15 september

Waar

Overall in het Brussels gewest

Website

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

Voor het eerst op het programma: roerend en immaterieel erfgoed

Brussel is niet alleen rijk aan architecturaal erfgoed, maar ook kunst, tradities en vakmanschap. Daarom wordt het programma van de Heritage Days / Open Monumentendagen dit jaar voor het eerst aangevuld met activiteiten rondom roerend en immaterieel erfgoed.

Design Museum Brussels

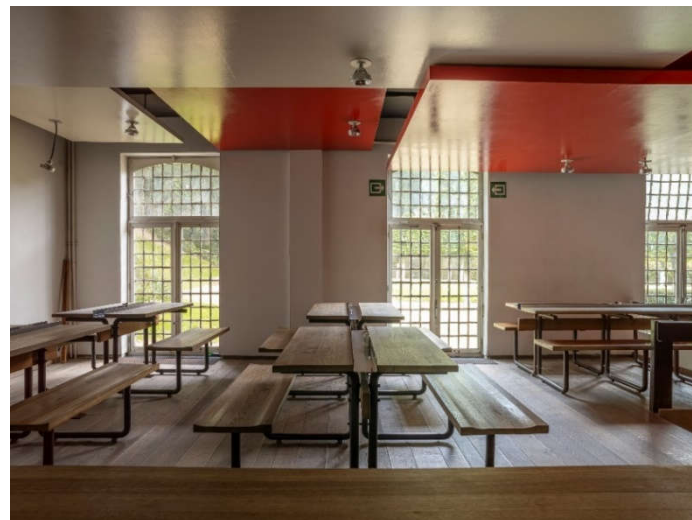
Om de rijkdom aan roerend en documentair archiefmateriaal van het Christophe Gevers Fonds in het Design Museum Brussel optimaal te benutten, kunnen bezoekers tijdens de Open Monumentendagen het creatieve proces van een belangrijke figuur in de Belgische design en interieurarchitectuur bewonderen in het nieuwe documentatiecentrum.



Archiefmateriaal
Christophe Gevers
Fonds
© Antoine Rassart

Cafeteria van La Cambre

Liefhebbers van functionele moderne meubilair kunnen tijdens een vrij bezoek aan de cafeteria van La Cambre, het Hoger Instituut voor Decoratieve Kunsten, de ingenieuze gebogen zittingen van architect en ontwerper Christophe Gevers uitproberen om te zien hoe comfortabel ze zijn.



Cafeteria van La
Cambre
© Jean-Pierre Gabriel



Evenement

Open monumentendagen 2024 –
36^e editie

Organisator

Urban

Wanneer

14 en 15 september

Waar

Overall in het Brussels gewest

Website

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

De kunstwerken van Jean Glibert

Als een belangrijke kunstenaar van de Belgische scène heeft Jean Glibert (1938-2024) talrijke projecten gerealiseerd waarin ruimte, licht, kleur, drager en materiaal worden gecombineerd. Via verschillende routes in de openbare ruimte kunnen bezoekers monumentale en genereuze werken van Jean Glibert ontdekken, die de schilderkunst graag beschreef als een collectief goed. De rondleidingen worden georganiseerd door Cécile Vandernoot, een architecte en vriendin van de kunstenaar.



Belmont Court, Jean Glibert
© Marie Noëlle Dailly

Brusselse clubcultuur

Nieuw en toch historisch: Fuse viert haar 30-jarige invloed op de Brusselse elektronische scene en clubcultuur. Een panel van Brusselse clubbingveteranen en specialisten zal het voortbestaan van de Brusselse clubcultuur bespreken binnen de muren van Fuse. Voor wie nieuwsgierig is naar de clubbing scene van de jaren '80 is de iconische documentaire "Mirano 80 l'espace d'un rêve", die in de Mirano zelf gedraaid zal worden, een aanrader.



Scene uit de documentaire 'Mirano
80 l'espace d'un rêve'
© 2021, Image Création production



Evenement

Open monumentendagen 2024 –
36^e editie

Organisator

Urban

Wanneer

14 en 15 september

Waar

Overal in het Brussels gewest

Website

Heritagedays.urban.brussels

Contact

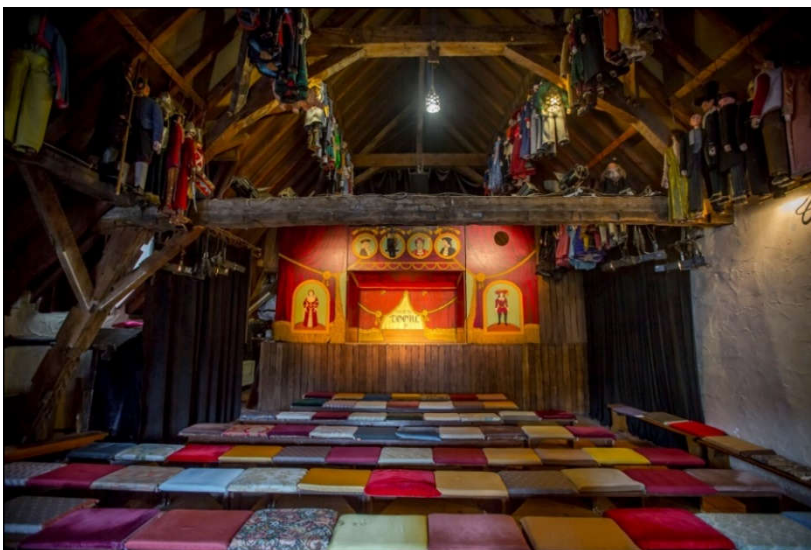
jdp-omd@urban.brussels

Folklore in Brussel

Naast de oudste, door UNESCO erkende traditie in Brussel, de aanplanting van de Meyboom, die al meer dan 700 jaar als volksfeest gevierd wordt, kunnen bezoekers dit jaar genieten van nog meer folklore. Zo staat er op het programma een verkenning van gastronomische en folkloristische waarden rond de Brusselse witlof, gepresenteerd door de Confrérie des Compagnons du Witloof van Evere, en een viering van de merkwaardige, maar oh zo vrolijke traditie van zwanzen door de Fanfare des Chasseurs de Prinkères.

Historisch poppentheater

Koninklijk Theater Toone: wie kent het traditionele Brusselse poppentheater, dat al sinds 1830 bestaat, niet? Het theater is gehuisvest op de zolder van het huis van Toone, dat in 1997 beschermd werd. Het is ook hier waar het publiek tijdens Heritage Days / Open Monumentendagen de voorstelling van "Les Trois Mousquetaires" (De Drie Muskietiers) kan bijwonen. Voor peuters en kleine tot grote dromers biedt Théâtre du Ratinet, dat in de jaren 1960 werd gecreëerd door het Théâtre de l'Enfance, tijdens de Heritage Days / Open Monumentendagen een voorstelling vol komedie en kattenkwaad.



Zolder van het huis van Toone
© Eric Danhier



Bezoekers van de Heritage Days / Open Monumentendagen maken kennis met de traditie van de Meyboom
© A. de Ville de Goyet © urban.brussels



Evenement

Open monumentendagen 2024 –
36^e editie

Organisator

Urban

Wanneer

14 en 15 september

Waar

Overall in het Brussels gewest

Website

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

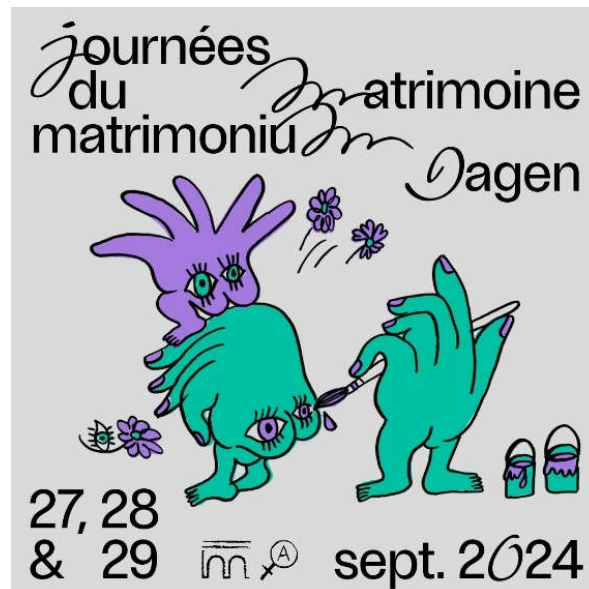
De Matrimoniumdagen

[De Matrimoniumdagen](#) geven bezoekers een mooie kans om het huidige artistieke, politieke en feministische erfgoed in Brussel te ontdekken op 27, 28 en 29 september.

Tijdens de Matrimoniumdagen, georganiseerd in Brussel sinds 2019 onder impuls van de vzw L'architecture qui dégenre, wordt enerzijds het historische, architecturale, beeldhouwkundige, stedenbouwkundige, sociale Brusselse matrimonium in de schijnwerpers geplaatst.

Anderzijds zijn de Matrimoniumdagen ook hét moment om de fundamentele kwestie van eigendomsrecht voor vrouwen en de daarmee verbonden beroepen aan de kaak te stellen. Tijdens workshops met expertes en rondleidingen door vrouwen die in de praktijk staan, wordt zo een beeld gevormd van de participatie van vrouwen* en genderminderheden in de verschillende matrimoniumgerelateerde beroepen.

"Voor deze zesde editie van de Matrimoniumdagen hebben we besloten om vijf collectieven in de kijker te zetten die aan het Belgisch Matrimonium bijgedragen hebben: L'union des femmes africaines-sectie Congo, Dolle Mina, Les Biches Sauvages, de Belgische Unie van Vrouwelijke Architecten, en l'Association des Femmes Marocaines. Door het werk van deze collectieven in de schijnwerpers te zetten, herinneren wij eraan dat er veel verhalen zijn over vrouwen en minderheden." verklaart vzw L'architecture qui dégenre.



Concept en ontwerp: Le Roy Cleeremans @leroy_cleeremans
 Illu.: Olga Prader @olgaprader
 Font/e: Ambient Sans door Laura Csocsán @CS_LAURA
 Ontwerp lettertype door Pauline Maréchal @artistemareca



Evenement

Open monumentendagen 2024 –
36^e editie

Organisator

Urban

Wanneer

14 en 15 september

Waar

Overall in het Brussels gewest

Website

Heritagedays.urban.brussels

Contact

jdp-omd@urban.brussels

Praktisch

Dit jaar is de samenvatting van het programma als folder verkrijgbaar in het Nederlands, Frans en Engels op tal van locaties (urban.brussels, Sint-Gorikshallen, plaatselijke besturen, toerismediënsten, bibliotheken en deelnemende locaties).

Het volledige programma zal begin september beschikbaar zijn op de website heritagedays.urban.brussels, net als de openingsdatum voor boekingen.

Heritage Days / Open
Monumentendagen 2023
A. de Ville de Goyet © urban.brussels



U

O

**architecture
and culture
for the city.**